

GEOGRAFIA RUBRICA VALUTATIVA
4° BIMESTRE
CLASSE TERZA- SCUOLA PRIMARIA

Si rimanda alle competenze chiave ed ai traguardi di competenze indicate nella programmazione annuale.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	DIMENSIONI	ABILITA' SPECIFICHE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Si orienta nello spazio e nel tempo Osserva, descrive e confronta paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni. Conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza e della propria regione. Comprende il	ORIENTAMENTO	Muoversi nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe mentali.	L'alunno sa orientarsi nello spazio circostante e conosciuto (antropico e naturale) con autonomia e sicurezza, utilizzando gli strumenti necessari all'orientamento. Utilizza vari tipi di carte (geografiche, tematiche, satellitari), grafici e immagini, di vario genere per ricavare informazioni.	L'alunno sa orientarsi in modo adeguato nello spazio circostante e conosciuto utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava alcune informazioni utilizzando vari tipi di carte.	L'alunno sa orientarsi nello spazio e conosce gli strumenti dell'osservazione indiretta. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la regione di appartenenza ed alcune regioni fisiche ed amministrative	L'alunno sa orientarsi nello spazio circostante e conosciuto (antropico e naturale), riconosce i punti cardinali sulle carte geografiche, ricava informazioni da carte geografiche, grafici ed immagini, solo se guidato.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (la pianta dell'aula ...) Comprendere il significato convenzionale della simbologia convenzionale.	L'alunno descrive e rappresenta, con un linguaggio ricco e specifico, in completa autonomia, le caratteristiche di paesaggi naturali ed antropici.	L'alunno descrive e rappresenta, con un linguaggio sicuro, le caratteristiche di paesaggi naturali ed antropici.	L'alunno descrive e rappresenta con un linguaggio semplice, le caratteristiche di paesaggi naturali ed antropici.	L'alunno descrive le caratteristiche di paesaggi naturali ed antropici solo se guidato.

rapporto di interazione tra ambiente fisico ed antropico.	PAESAGGIO	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici, attraverso la percezione e l'osservazione diretta, che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. Conoscere i diversi ambienti geografici.	L'alunno individua, descrive e rappresenta graficamente, in modo appropriato e sicuro, gli ambienti di terra e d'acqua. Distingue i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano.	L'alunno riconosce, descrive e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio geografico. Distingue i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano.	L'alunno riconosce e rappresenta i principali tipi di ambienti di terra e d'acqua.	L'alunno distingue, solo se guidato, gli ambienti di terra e d'acqua, gli elementi che li caratterizzano e li rappresenta graficamente.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato e usato dall'uomo in base alle proprie esigenze. Riconoscere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.	L'alunno osserva e comprende le trasformazioni del paesaggio di montagna, collina e pianura dovuto a fattori climatici, ambientali e umani in modo sicuro e autonomo.	L'alunno osserva e comprende le trasformazioni del paesaggio di montagna, collina e pianura dovuto a fattori climatici, ambientali e umani in modo appropriato.	L'alunno riconosce le trasformazioni del paesaggio di montagna, collina e pianura dovuto a fattori climatici, ambientali e umani. Individua alcune analogie e differenze.	L'alunno riconosce le trasformazioni del paesaggio di montagna, collina e pianura dovuto a fattori climatici, ambientali e umani. e se guidato, individua alcune analogie e differenze.