

**MUSICA - RUBRICA VALUTATIVA**  
**PRIMO BIMESTRE**  
**CLASSE PRIMA-SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

MUSICA										
PROFILO DELLE COMPETENZE	DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI COMPETENA	LIVELLO							
Orienta le proprie competenze musicali per la costruzione della propria identità musicale sulla base delle attitudini/abilità/sapori in ambito formale, non formale e informale.	ASCOLTO	CLASSI I/II  Discrimina e interpreta eventi sonori e il silenzio nei vari ambienti attribuendo significati. Distingue ed elabora elementi e sequenze ritmiche utilizzando il proprio corpo.  Utilizza la voce e il corpo in vari contesti musicali recitati e cantati anche improvvisando.  Esprime con linguaggio grafico con segni musicali non convenzionati	INIZIALE		BASE		INTERMEDIO	AVANZATO		
			4	5	6	7	8	9	10	10 e lode
			Non mostra interesse ed è di disturbo al lavoro altrui;	Mostra un interesse limitato nel tempo ed è spesso di disturbo al lavoro altrui;	E’ interessato all’evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte	E’ interessato all’evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni con discreto impegno nelle attività proposte	Dimostra interesse e curiosità; -partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;	Dimostr a molto interesse ;	Dimostra entusiasmo e piacere; -partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;	Dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive esprimendo sensazioni e emozioni profonde;
			Non riesce a discriminare diversità tra suoni e rumori comuni e non segue le sequenze ritmiche con il corpo.	Riesce a discriminare diversità tra suoni e rumori comuni seguendo in maniera confusa le sequenze ritmiche con il corpo.	Riesce a discriminare diversità tra i vari suoni ascoltati	Riesce a discriminare tra i vari suoni e rumori ascoltati	Discrimina suoni e rumori cogliendo le relazioni principali	Discrimina suoni e rumori cogliendone le relazioni e contesti.	Discrimina suoni e rumori complessi cogliendone le relazioni e contesti.	Discrimina suoni e rumori complessi e sovrapposti cogliendone le relazioni e contesti.
			non vuole cimentarsi in alcuna produzion	Ha difficoltà nell’esprimersi con il canto individuale ma è coinvolto nel canto di gruppo	-si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta	-si cimenta nella produzione rivelando una discreta	esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con discreti risultati	esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali	esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi	Esegue da solo e in gruppo brani vocali, ritmici

	ESECUZIONE	<p>l'esperienza sonora.</p> <p>Esegue e memorizza sequenze ritmiche e semplici canti in gruppo.</p> <p>-</p>	<p>e musicale o linguistico</p> <p>- espressiva attinente alla lezione</p>		<p>non intonato</p> <p>Sincronizza il proprio canto con quello degli altri;</p>	<p>capacità vocale, ritmica ed espressiva</p> <p>Sa cantare individualmente e in gruppo semplici sonorità</p>	proprio canto con quello degli altri.	<p>con risultati più che buoni;</p> <p>-Usa adeguatamente la voce: memorizza il testo di un canto, sincronizza il proprio canto con quello degli altri, controlla il proprio tono della voce;</p>	<p>risultati;</p> <p>-Usa efficacemente la voce: memorizza il testo di un canto, Sincronizza il proprio canto con quello degli altri, controlla il proprio tono della voce;</p>	<p>strumentali con eccellenti risultati;</p> <p>Usa efficacemente la voce: memorizza il testo di un canto, Sincronizza il proprio canto con quello degli altri, controlla il proprio tono della voce proponendosi con attività tutoriale a coloro che hanno difficoltà di intonazione.</p>
--	------------	--	--	--	---	---	---------------------------------------	---	---	--