

**MUSICA - RUBRICA VALUTATIVA**  
**PRIMO BIMESTRE**  
**CLASSE TERZA – QUARTA – QUINTA - SCUOLA PRIMARIA**

MUSICA										
PROFILO DELLE COMPETENZE	DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI COMPETENZA	LIVELLO							
Orienta le proprie competenze musicali per la costruzione della propria identità musicale sulla base delle attitudini/abilità/sapori in ambito formale, non formale e informale.	ASCOLTO	CLASSI III-IV-V	INIZIALE		BASE		INTERMEDIO	AVANZATO		
		4	5	6	7	8	9	10	10 e lode	
		Riconosce le strutture musicali di base mediante l’ascolto.	Non riesce a riconoscere, discriminare e ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti.	Mostra un interesse limitato nel tempo nel riconoscere, discriminare e ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti.	Riconosce semplici strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l’ascolto di brani.	Riconosce semplici strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l’ascolto di brani di epoche e generi diversi.	Riconosce semplici strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l’ascolto di brani di epoche e generi diversi cogliendone i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	Riconosce le strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l’ascolto di brani di epoche e generi diversi cogliendone i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l’azione motoria, il disegno.	Riconosce le strutture del linguaggio musicale, mediante l’ascolto di brani di epoche e generi diversi; -Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l’azione motoria, il disegno; discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali.	Dimostra entusiasmo e piacere e curiosità; partecipa creativamente consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive esprimendo sensazioni e emozioni profonde mediante l’ascolto; discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere.

	PRODUZIONE	Utilizza il corpo per interpretare ed esprimere ciò che ascolta cogliendo gli immediati valori espressivi.	Non segue le sequenze ritmiche con il corpo, né con gli strumenti, né con la voce.	Segue in maniera confusa le sequenze ritmiche con il corpo e con gli strumenti.	Si cimenta nella produzione rivelando una adeguata capacità vocale, ritmica ed espressiva risulta non intonato o scoordinato.	Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva; alle volte risulta non intonato o scoordinato.	Si cimenta nella produzione rivelando una buona capacità vocale, ritmica ed espressiva risultando intonato e coordinato.	Si cimenta nella produzione rivelando una buona capacità vocale, ritmica ed espressiva risultando intonato, coordinato ed espressivo.	Si cimenta nella produzione rivelando una notevole capacità vocale, ritmica ed espressiva risultando intonato, coordinato ed espressivo.	Si cimenta nella produzione rivelando una talentuosa capacità vocale, ritmica ed espressiva risultando intonato, coordinato ed espressivo.
	ESECUZIONE	<p>Usa correttamente la scrittura musicale convenzionale e non.</p> <p>Esegue sequenze ritmiche con gesti/suono in gruppo per lettura.</p> <p>Usa lo strumentario Orff e i gesti-suono per interpretare o improvvisare brani ritmici musicali.</p>	<p>Non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico-espressiva attinente alla lezione.</p> <p>Non riesce a produrre suoni con oggetti sonori né con</p>	<p>Esprime graficamente i valori delle note solo se guidato, legge in maniera confusa un inciso ritmico.</p> <p>Riesce a produrre semplici suoni con semplici oggetti sonori.</p>	<p>Riconosce, se guidato, ritmi, canti e musiche sincronizzando o in maniera confusa e poco coordinata semplici movimenti del corpo a canti, ritmi e danze.</p> <p>Riesce a eseguire semplici ritmi con qualche strumento per imitazione.</p>	<p>Riconosce discretamente canti e musiche sincronizzando o semplici movimenti del corpo a canti, ritmi e danze per imitazione.</p> <p>Riesce a eseguire semplici ritmi con qualche strumento.</p>	<p>Riconosce canti e musiche sincronizzando semplici movimenti del corpo a canti, ritmi e danze per imitazione.</p> <p>Riesce a eseguire semplici brani con strumenti.</p>	<p>Riconosce autonomamente canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo a canti, ritmi e danze anche improvvisando.</p> <p>Riesce a eseguire brani con strumenti che richiedono coordinazione a due mani.</p>	<p>Riconosce autonomamente canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo a canti, ritmi e danze anche improvvisando.</p> <p>Riesce a eseguire brani con strumenti che richiedono coordinazione a due mani.</p>	<p>Riconosce autonomamente canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo a canti, ritmi e danze anche improvvisando.</p> <p>Riesce a eseguire brani con strumenti che richiedono coordinazione a due mani.</p>

			semplici strument i.								
--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--