

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE
AREA LINGUISTICA**

PROFILO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO:

- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciate e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

DISCIPLINA : ITALIANO				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				INIZIALE		BASE		INTERMEDIO	AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Comprensione orale	<p>Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite.</p> <p>Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo.</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrative.</p> <p>Comprendere regole e istruzioni.</p>	<p>Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi.</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziare.</p> <p>Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali</p> <p>Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico.</p> <p>Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Comprende in modo molto limitato o occasionale</p>	<p>Comprende messaggi semplici in modo parziale</p>	<p>Comprende istruzioni e messaggi semplici</p>	<p>Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente</p>	<p>Comprende in modo funzionale all'intento</p>	<p>Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse</p>	<p>Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo</p>

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				INIZIALE		BASE		INTERMEDIO	AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Lettura	Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura.	Leggere adeguatamente allo scopo e al testo.	Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido ed espressivo	Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				INIZIALE		BASE		INTERMEDIO	AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Comprensione scritta	<p>Comprendere in modo globale testi di varia complessità.</p> <p>Riconoscere la struttura di un testo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere.</p> <p>Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico.</p> <p>Individuare lo scopo di un testo.</p>	<p>Distinguere le riflessioni dai fatti.</p> <p>Riconoscere varie tipologie testuali.</p> <p>Riflettere sugli aspetti denotativi e connotative di un testo.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico- letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati</p> <p>Confrontare, su unostesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico,</p> <p>riorganizzandole personalmente</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione, delle relazioni causali, dei temi.</p>	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				INIZIALE		BASE		INTERMEDIO	AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Espressione e comunicazione	<p>Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi</p> <p>Raccontare un'esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione</p> <p>Descrivere persone, oggetti, luoghi,...</p>	<p>Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato.</p> <p>Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento.</p> <p>Produrre frasi sintatticamente accettabili.</p> <p>Utilizzare un lessico vario e appropriato</p> <p>Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto.</p> <p>Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi.</p>	<p>Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa</p> <p>Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato</p> <p>Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto.</p>	<p>Si esprime in modo disorganico. faticoso, stentato</p>	<p>Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici</p>	<p>Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero</p>	<p>Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto</p>	<p>Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario</p>	<p>Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e</p>	<p>Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato</p>

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				INIZIALE		BASE		INTERMEDIO	AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	<p>Comprendere in modo globale testi di varia complessità.</p> <p>Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione.</p> <p>Raccontare una esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione.</p>	<p>Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi l'indagine, la ricerca o attraverso altre fonti di informazione.</p>	<p>Utilizzare la lettura, la ricerca, l'analisi e la sperimentazione come strumenti di formazione e di conoscenza.</p> <p>Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto.</p>	<p>Ha conoscenze lacunose e disorganiche</p>	<p>Ha conoscenze limitate e parziali</p>	<p>Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici</p>	<p>Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti</p>	<p>Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti</p>	<p>Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale</p>	<p>Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi</p>

DISCIPLINA : ITALIANO				LIVELLO							
COMPETENZA : SCRIVERE				INIZIALE		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10	
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III								
Produzione scritta: contenuto del testo.	<p>Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese.</p> <p>Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione.</p> <p>Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata</p> <p>Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura.</p>	<p>Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto.</p> <p>Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento.</p> <p>Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali</p> <p>Potenziare le tecniche del riassunto.</p> <p>Produrre testi secondo le tipologie studiate.</p>	<p>Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese.</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate.</p>	Compone testi molto limitati o poco coerenti	Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto	Produce testi semplici, superficiali nel contenuto	Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto.	Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto.	Produce testi funzionali, completi e approfonditi	Produce testi completi, approfonditi e personali	

COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
				INIZIALE		BASE		INTERMEDIO	AVANZATO	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Produzione scritta: competenze tecniche.	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	<p>Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso</p>	<p>Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato</p>	<p>Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare</p>	<p>Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto</p>	<p>Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato</p>	<p>Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco</p>	<p>Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario</p>
	<p>Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione.</p> <p>Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese.</p> <p>Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico.</p>	<p>Attuare un controllo sulla propria produzione scritta.</p> <p>Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio lessico.</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi.</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta</p>							

DISCIPLINA: ITALIANO										
COMPETENZA MORFOSINTATTICA				LIVELLO						
				INIZIALE		BASE		INTERMEDIO	AVANZATO	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua.	Riconoscere le principali funzioni grammaticali. Individuare e applicare le norme grammaticali apprese. Riconoscere i linguaggi non verbali.	Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici. Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico. Conoscere la funzione dei principali complementi. Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana.	Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinate. Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali. Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi. Conoscere le principali relazioni tra significati.. Conoscere i principali meccanismi etimologici.	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

RUBRICHE DI VALUTAZIONE AREA LINGUISTICA

PROFILO DELLE COMPETENZE DI LINGUA INGLESE

- Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità

DISCIPLINA: LINGUE INGLESE/FRANCESE

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				LIVELLO							
				INIZIALE		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10	
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III								
Comprensione orale: Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione	Comprendere il significato di un semplice messaggio.	Comprendere il significato di un messaggio anche non personale.	Comprendere il significato di messaggio via via più articolato di vario genere.	Comprende in modo molto limitato	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo	

Comprensione Scritta: Leggere e capire un testo.	Comprendere in modo globale semplici testi.	Comprendere il significato di un testo anche non personale.	Comprendere il significato di un testo via via più articolato di vario genere.	Comprende in modo molto limitato	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo
Produzione orale: Esporre ed interagire Rispettando pronuncia e intonazione.	Produrre e interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano.	Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti.	Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo.	Si esprime in modo faticoso e stentato	Comunica in modo impreciso e incompleto	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto

Lettura ad alta voce	Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica.	Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica.	Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica.	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido	Legge in modo scorrevole ed espressivo
Conoscenza e uso delle strutture morfo – sintattiche.	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali.	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali.	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali.	Ha conoscenze lacunose	Ha conoscenze limitate e parziali	Ha conoscenze appena accettabili	Ha conoscenze accettabili	Ha buone conoscenze	Ha conoscenze complete	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole

Lessico	Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo.	Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo.	Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto.	Utilizza un lessico scorretto e incoerente	Utilizza un lessico incerto e impreciso	Utilizza un lessico semplice e approssimativo	Utilizza un lessico accettabile	Utilizza un lessico generalmente corretto	Utilizza un lessico corretto ed adeguato	Utilizza un lessico ricco ed adeguato
Produzione scritta	Produrre semplici testi di tipo personale e quotidiano.	Produrre testi più articolati anche non personali.	Produrre testi via via più articolati di vario genere.	Scrive in forma confusa e scorretta	Scrive in modo incerto e poco corretto	Scrive in modo semplice ma incerto	Scrive in modo semplice e generalmente corretto	Scrive in modo semplice e corretto	Scrive in modo corretto e articolato	Scrive in modo ricco e articolato