|  |
| --- |
| **RUBRICHE DI VALUTAZIONE**  **AREA LINGUISTICA** |
| **PROFILO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO:**   * Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciate e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. * Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. * Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. * Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E’ disposto ad analizzare sé stesso e a misurasi con le novità e gli imprevisti. * Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA : ITALIANO** | | | | **LIVELLO** | | | | | | |
| **COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE** | | | | **INIZIALE** | | **BASE** | | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** | |
| **DIMENSIONI COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | 9 | **10** |
|  | **CLASSE I** | **CLASSE II** | **CLASSE III** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Comprensione orale** | Ascoltare in modo  attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite.  Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo.  Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrative.  Comprendere  regole e istruzioni. | Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi. | Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziare.  Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali  Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico.  Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione. | Comprende in modo molto limitato o occasionale | Comprende messaggi semplici in modo parziale | Comprende istruzioni e messaggi semplici | Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente | Comprende in modo funzionale all'intento | Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse | Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE** | | | | **INIZIALE** | | **BASE** | | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** | |
| **DIMENSIONI COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | 9 | **10** |
|  | **CLASSE I** | **CLASSE II** | **CLASSE III** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Lettura** | Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate  Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura. | Leggere adeguatamente allo scopo e al testo. | Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo  Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto  alla comprensione. | Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto | Legge in modo stentato e incerto | Legge in modo sufficientemente comprensibile | Legge in modo generalmente corretto | Legge in modo corretto | Legge in modo fluido ed espressivo | Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE** | | | | **INIZIALE** | | **BASE** | | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** | |
| **DIMENSIONI COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  | **CLASSE I** | **CLASSE II** | **CLASSE III** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Comprensione scritta** | Comprendere in modo globale testi di varia complessità.  Riconoscere la struttura di un testo.  Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere.  Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico.  Individuare lo scopo di un testo. | Distinguere le  riflessioni dai fatti.  Riconoscere varie  tipologie testuali.  Riflettere sugli aspetti  denotativi e connotative  di un testo.  Riconoscere leprincipali  caratteristiche formali di  testi di diverse epoche  storico- letterarie, soffermandosi anche  sull'analisi del  linguaggio. | Ricavare  informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati  Confrontare, su unostesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente  Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle  loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione, delle relazioni causali, dei temi. | Comprende in modo carente e confuso | Comprende in modo parziale e limitato | Comprende in modo sommario, ma accettabile | Comprende in modo generalmente sicuro | Comprende in modo sicuro | Comprende in modo approfondito e completo | Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE** | | | | **INIZIALE** | | **BASE** | | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** | |
| **DIMENSIONI COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  | **CLASSE I** | **CLASSE II** | **CLASSE III** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Espressione e comunicazione** | Rispondere in modo pertinente a domande  e richieste di interventi  Raccontare un'esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione  Descrivere persone, oggetti, luoghi,... | Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato.  Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento.  Produrre frasi sintatticamente accettabili.  Utilizzare un lessico vario e appropriato  Disciplinare i propri interventi in relazione a  tema, tempo a  disposizione, contesto.  Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi. | Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa  Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in  base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro  il più possibile adeguato  Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto. | Si esprime in modo disorganico. faticoso, stentato | Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici | Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero | Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto | Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario | Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico | Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE** | | | | **INIZIALE** | | **BASE** | | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** | |
| **DIMENSIONI COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  | **CLASSE I** | **CLASSE II** | **CLASSE III** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Conoscenza e organizzazione dei contenuti** | Comprendere in modo globale testi di varia complessità.  Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione.  Raccontare una esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione. | Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi l'indagine, la ricerca o attraverso altre fonti di informazione. | Utilizzare la lettura, la ricerca, l'analisi e la sperimentazione come strumenti di formazione e di conoscenza.  Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi,  eventualmente di materiale di supporto. | Ha conoscenze lacunose e disorganiche | Ha conoscenze limitate e parziali | Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici | Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti | Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti | Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale | Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA : ITALIANO** | | | | **LIVELLO** | | | | | | |
| **COMPETENZA : SCRIVERE** | | | | **INIZIALE** | | **BASE** | | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** | |
| **DIMENSIONI COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | 9 | **10** |
|  | **CLASSE I** | **CLASSE II** | **CLASSE III** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Produzione scritta: contenuto del testo.** | Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese.  Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione.  Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata  Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura. | Produrre testi coerenti con l’argomento richiesto.  Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento.  Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali  Potenziare le tecniche del riassunto.  Produrre testi secondo le tipologie studiate. | Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo,  destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese.  Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle  utilizzare per scopi finalizzati.  Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.  Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate. | Compone testi molto limitati o poco coerenti | Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto | Produce testi semplici, superficiali nel contenuto | Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto. | Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto. | Produce testi funzionali. ,completi e approfonditi | Produce testi completi, approfonditi e personali |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA: SCRIVERE** | | | | **LIVELLO** | | | | | | |
| **INIZIALE** | | **BASE** | | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** | |
| **DIMENSIONI DI COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Produzione scritta: competenze tecniche.** | **CLASSE I**  Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione.  Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese.  Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico. | **CLASSE II**  Attuare un controllo sulla propria produzione scritta.  Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio lessico. | **CLASSE III**  Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.  Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi.  Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta | Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche.  Utilizza un lessico povero e impreciso | Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato | Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare | Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto | Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche.  Utilizza un lessico articolato | Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco | Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi.  Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ITALIANO** | | | | | | | | | | |
| **COMPETENZA MORFOSINTATTICA** | | | | **LIVELLO** | | | | | | |
| **INIZIALE** | | **BASE** | | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** | |
| **DIMENSIONI**  **DI COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull’uso della lingua.** | **CLASSE I**  Riconoscere le principali funzioni grammaticali.  Individuare e applicare le norme grammaticali apprese.  Riconoscere i linguaggi non verbali. | **CLASSE II**  Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici.  Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico.  Conoscere la funzione dei principali complementi.  Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana. | **CLASSE III**  Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinate.  Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali.  Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi.  Conoscere le principali relazioni tra significati..  Conoscere i principali meccanismi etimologici. | Non riconosce le strutture linguistiche | Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato | Riconosce semplici strutture linguistiche | Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza | Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche | Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo | Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi |

|  |
| --- |
| **RUBRICHE DI VALUTAZIONE**  **AREA LINGUISTICA** |
| **PROFILO DELLE COMPETENZE DI LINGUA INGLESE**   * Nell’incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione. * Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. * Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. * Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E’ disposto ad analizzare se stesso e a misurasi con le novità e gli imprevisti. * Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: LINGUE INGLESE/FRANCESE** | | | | | | | | | | |
| **COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE** | | | | **LIVELLO** | | | | | | |
| **INIZIALE** | | **BASE** | | **INTERMEDIO** | **AVANZATO** | |
| **DIMENSIONI COMPETENZA** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
|  | **CLASSE I** | **CLASSE II** | **CLASSE III** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Comprensione orale:**  **Ascoltare e comprendere un messaggio o**  **una conversazione** | Comprendere il significato di un semplice messaggio. | Comprendere il significato di un messaggio anche non personale. | Comprendere il significato di messaggio via via più articolato di vario genere. | Comprende in modo molto limitato | Comprende in modo parziale | Comprende in modo sommario | Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli | Comprende in modo abbastanza dettagliato | Comprende in modo dettagliato | Comprende in modo sicuro e completo |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Comprensione**  **Scritta**:  **Leggere e capire un testo.** | Comprendere in modo globale semplici testi. | Comprendere il significato di un testo anche non personale. | Comprendere il significato di un testo via via più articolato di vario genere. | Comprende in modo molto limitato | Comprende in modo parziale | Comprende in modo sommario | Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli | Comprende in modo abbastanza dettagliato | Comprende in modo dettagliato | Comprende in modo sicuro e completo |
| **Produzione orale:**  **Esporre ed interagire Rispettando pronuncia e intonazione.** | Produrre e interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano. | Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti. | Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo. | Si esprime in modo faticoso e stentato | Comunica in modo impreciso e incompleto | Comunica in forma semplice, con un lessico limitato | Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato | Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto | Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto | Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lettura ad alta voce** | Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica. | Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica. | Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica. | Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto | Legge in modo stentato e incerto | Legge in modo sufficientemente comprensibile | Legge in modo generalmente corretto | Legge in modo corretto | Legge in modo fluido | Legge in modo scorrevole ed espressivo |
| **Conoscenza e uso delle strutture morfo – sintattiche.** | Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali. | Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali. | Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali. | Ha conoscenze lacunose | Ha conoscenze limitate e parziali | Ha conoscenze appena accettabili | Ha conoscenze accettabili | Ha buone conoscenze | Ha conoscenze complete | Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lessico** | Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo. | Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo. | Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al  contesto. | Utilizza un lessico scorretto e incoerente | Utilizza un lessico incerto e impreciso | Utilizza un lessico semplice e approssimativo | Utilizza un lessico accettabile | Utilizza un lessico generalmente corretto | Utilizza un lessico corretto ed adeguato | Utilizza un lessico ricco ed adeguato |
| **Produzione**  **scritta** | Produrre semplici testi di tipo personale e quotidiano. | Produrre testi più articolati anche non personali. | Produrre testi via via più articolati di vario genere. | Scrive in forma confusa e scorretta | Scrive in modo incerto e poco corretto | Scrive in modo semplice ma incerto | Scrive in modo semplice e generalmente corretto | Scrive in modo semplice e corretto | Scrive in modo corretto e articolato | Scrive in modo ricco e articolato |